

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"
(ДВГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

(к802) Международные
коммуникации, сервис и туризм

Щекина Е.Г., канд.
культурологии, доцент



30.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **История религий России**

для направления подготовки 43.03.01 Сервис

Составитель(и): д.ф.н., профессор, Брейтман А.С.

Обсуждена на заседании кафедры: (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от 18.05.2023г. № 10

Обсуждена на заседании методической комиссии по родственным направлениям и специальностям: Протокол

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ ____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от ____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ ____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от ____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ ____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от ____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

__ ____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от ____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины История религий России

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 514

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачёты (семестр) 1
контактная работа	50	
самостоятельная работа	58	

Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Религиоведение в системе гуманитарного знания. Религия как феномен культуры, её происхождение и сущность. Взаимоотношения государства и церкви в различные исторические периоды развития России. Христианство и его роль в образовании мировой цивилизации. Историческое своеобразие русского православия. Церковь и государство в период монголо-татарского ига. Место православной церкви в становлении культуры русского Средневековья. Духовный потенциал русской культуры.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код дисциплины:	Б1.В.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Является первой в учебном цикле
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Социальная психология
2.2.2	Философия
2.2.3	Культура народов мира

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.

Уметь:

Понимать и воспринимать разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

Владеть:

Простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Религиоведение в системе гуманитарного знания. Мифологические основы религии. Культура отношения к религии. Религия как феномен культуры, её происхождение и сущность. Понятие религии. Развитие представлений о происхождении религии. Ранние формы религии и их эволюция. Мифология и религия. Мировоззрение и религия. Религия как общественно-историческое явление. Социальные, психологические, исторические и гносеологические корни религии. Функции религии. Основные принципы анализа роли религии в обществе. Религия, философия, наука. Социология религии. Психология религии. Религия, право, мораль. Религия и политика. Религиозное сознание. Религиозная деятельность. Религиозные отношения. Религиозные институты и организации. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.Л2.Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

1.2	Взаимоотношения государства и церкви в различные исторические периоды развития России. Христианство и его роль в образовании мировой цивилизации. Исторические корни христианства. Католическое христианство (католицизм) как государственно-образующая религия европейской цивилизации. Православное христианство (греческое православие) как государственная религия тысячелетней Византийской империи (Ромейского царства). /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Историческое своеобразие русского православия. Особенности славянско-древнерусской мифологии (язычество Древней Руси). Источники изучения и реконструкции мифологии Древней Руси. Религиозные и политические реформы Владимира. Крещение Руси. Двоеверие и его преодоление на пути приспособления языческих культов к христианству. Русское православие как государственная религия Древней и Средневековой Руси: Киевская Русь и Московское царство. Символика православного храма. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.4	Церковь и государство в период монголо-татарского ига. Укрепление церковной власти в период монголо-татарского ига. Роль церкви в усилении власти московских князей. Москва как новый центр русской государственности и культуры. Взаимодействие церкви и государства в усилении роли Московского княжества. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	Место православной церкви в становлении культуры русского Средневековья. Сила и слабость Московского царства. Становление русского самодержавия. Церковная иерархия в России XVII в. Учреждение патриаршества. Русская средневековая церковь (монастыри) как центр образования и просвещения. Преодоление Смуты и учреждение новой правящей династии. Завершение «бунташного» (17-го) века – преодоление церковного раскола. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	Рождение Российской империи: государство просвещённого абсолютизма. Русская культура Нового времени: петербургский период истории России(18-19 в.в.) Реформаторская деятельность Петра I. Вехи петровских преобразований. Реформирование духовного и светского образования. Русское Просвещение: «Золотой век» Екатерины II. Воспитание «новой породы людей». /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

1.7	Духовный потенциал русской культуры. П.Я. Чаадаев о роли католической и православной церквей в становлении европейской и русской цивилизаций. Традиции русского православия в русской литературе: о литературоцентричности русской культуры. «Русская идея» как религиозно-культурный феномен: Ф.М. Достоевский о судьбе России. Русская религиозная философия Серебряного века: идеи Соборности и Всеединства В.Соловьева, Софийности как творчества Человека и Бога Н.Бердяева, Общего Дела Н. Фёдорова, русского космизма (антропокосмизма), основанного на признании изначального единства Человека и Космоса, К. Циолковского, Л. Чижевского, В. Вернадского, Н. Холодного. /Лек/	1	4	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Практики						
2.1	Историческое своеобразие русского православия. 1. Чем был обусловлен выбор православного (византийского) христианства в конце 10 в.? 2. В чем историческое своеобразие русского православия? 3. В чем причины двоеверия Древней Руси? Каковы причины его преодоления? 4. Была ли Древняя Русь государством великой культуры? /Пр/	1	4	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Церковь и государство в период монголо-татарского ига. 1. В чем причины укрепления церковной власти в период монгольского ига? 2. В чем причины укрепления власти московских князей в период монгольского ига? 3. Какова роль русской церкви в преодолении ига? 4. Назовите причины поражения Руси в 1240 г. и её победы над монголами в 1480 г.? /Пр/	1	4	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Москва как новый центр русской государственности и культуры. 1. Взаимодействие церкви и государства в усилении роли Московского княжества. (Кто начал объединение Руси вокруг Москвы?) 2. В чем суть идеи «Москва – 3Рим»? 3. Верно ли утверждение, что в период Русского Средневековья монастыри были центром образования и просвещения? 4. Чем можно объяснить репрессии Ивана Грозного по отношению к духовенству? Чем было продиктовано учреждение патриаршества на Руси? /Пр/	1	4	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.4	Сила и слабость Московского царства. 1. Что означает понятие «Смута» в русской истории? Каковы причины Смутного времени в начале 17в.? 2. Какие события государственной, церковной и народной жизни предопределили преодоление Смутного времени? 3. Почему 17 век получили название «бунташного»? 4. Назовите внешние и внутренние причины церковного раскола второй половины 17а.? 5. В чем, по-вашему, сила и слабость Московского царства? /Пр/	1	4	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.5	Русская культура Нового времени: петербургский период истории России (18-19 в.в.) 1. Петровские преобразования - историческая неизбежность или личная воля царя-реформатора? В чем смысл преобразования Патриархии в Синод - 13-ю коллегию (министерство) Сената? 2.Какие изменения произошли в советском и духовном образовании в результате реформ Петра 1 и Екатерины II? 3. В чем смысл проекта Екатерины II по воспитанию «новой породы» людей? /Пр/	1	4	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.6	Россия между Востоком и Западом: проблема культурной идентификации (концепция П. Я. Чаадаева) 1. Как оценивал П.Я. Чаадаев соотношение России и Европы в исторической ретроспективе? 2. Какую роль отводит русский мыслитель католической и православной церквям в становлении европейской и русской государственности и культуры? 3. В чем смысл «полемики» Чаадаева с Пушкиным, Киреевским и Белинским? /Пр/	1	6	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	4	Дискуссия
2.7	Духовный потенциал русской культуры 1. В каком смысле историческое движение русской жизни может быть названо катастрофическим? В чем проявляется антиномичность (противоречивость) русского национального характера? 2. Почему, по-вашему мнению, русскую культуру называют литературоцентричной? Каковы, по-вашему мнению, главные ценности русской литературы? 3. Были ли сохранены ценности русской литературы и культуры в целом в советский период российской истории? 4. В чём смысл идеи всеединства, сформированной В.Соловьевым? Возможно ли Общее Дело на пути достижения Всеединства? /Пр/	1	6	УК-5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

	Раздел 3. Самостоятельная работа						
3.1	РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И INTERNET-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ. ПОДГОТОВКА К ЗАЧЕТУ /Ср/	1	30	УК-5	Л1.Л2.Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ И РАЗРАБОТКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ДОКЛАДУ. ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ, ПРОВОДИМОМУ В ФОРМЕ ДИСКУССИИ /Ср/	1	28	УК-5	Л1.Л2.Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Соловьев К. А.	Религиоведение: учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016, http://znanium.com/go.php?id=502714

6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Першина Ю. В.	История религий	Киров: ИРО Кировской области, 2014, http://znanium.com/go.php?id=526493

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Брейтман А.С.	Религиоведение: метод. указания	Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2013,

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Научная электронная библиотека ELIBRARY	http://www.eLIBRARY.RU
Э2	Электронный каталог НТБ ДВГУПС	http://lib.festu.khv.ru/elektronnyj-j-do-stup/175-elektronnyj-do-stup
Э3	ЭБС Университетская библиотека ONLINE	http://biblioclub.ru
Э4	ЭБС Юрайт	https://biblio-online.ru

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Office Pro Plus 2007 - Пакет офисных программ, лиц.45525415
Windows 7 Pro - Операционная система, лиц. 60618367
Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition - Антивирусная защита, контракт 469 ДВГУПС
Zoom (свободная лицензия)
Free Conference Call (свободная лицензия)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

Информационно-справочная система Консультант (http://www.consultant.ru/)
--

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)		
Аудитория	Назначение	Оснащение
1303	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
249	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
3317	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
3322	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
343	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
2402	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели: столы, стулья, меловая доска, интерактивная доска
3241	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели: столы, стулья, доска, тематические плакаты

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>1) РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И INTERNET-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ</p> <p>В рамках самостоятельной подготовки особое внимание должно быть уделено работе с информационными материалами. Ввиду обилия информации и насыщенности книжного рынка, в ходе самоподготовки возникает необходимость осваивать методику поиска литературы и оценки содержащейся в ней информации. Наиболее традиционными и привычными являются следующие способы поиска информационных материалов: работа с библиографическими изданиями в библиотеках; изучение специальных выпусков отсылок к литературе, систематизированных по отраслям экономики, разделам, либо конкретным проблемам; использование библиотечных каталогов, которые в настоящее время представлены преимущественно в виде компьютерной информации.</p> <p>Выделяют несколько способов оценки научного текста: во-первых, определение предназначенности работы - полемическая, альтернативная, острокритическая, традиционная; во-вторых, сопоставление даты издания книги или журнала и изменений в экономической, политической, социальной и др. сфере государства, учитывая тенденции развития науки (например, выбирая учебник желателно руководствоваться именно этим способом); в-третьих, сопоставление хотя бы нескольких литературных источников, для того, чтобы в полной мере оценить степень разработанности и изученности рассматриваемого объекта и предмета; в-четвертых, консультирование с ведущим преподавателем по вопросам того или иного издания. Обязательный элемент самостоятельной работы с информационными материалами - подготовка доклада.</p> <p>2) ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</p> <p>Подготовка и выступление на практическом занятии является важной частью процесса обучения, успех которых во многом зависит от самоорганизованности и целеустремленности обучающегося в изучении поставленных вопросов.</p> <p>Доклад - это сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Целью доклада является информирование аудитории в рамках заданной темы. Доклад может включать в себя такие элементы как рекомендации или другие мотивационные предложения. Представленный доклад оценивается по следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержательная часть материала (полнота изложения, точность и достоверность); 2. Логичность и ясность изложения; 3. Время выступления 7-10 мин.; 4. Знание терминологии и ориентирование в теме; 5. Умение ответить на вопросы. <p>Таким образом, максимальное количество баллов за доклад является суммой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам.</p> <p>Прежде чем приступить к написанию доклада, важно ясно представить себе тех, кто будет его слушать. Доклад должен быть составлен так, чтобы смысл его был доступен для понимания всей аудитории. Допустимо пользоваться специальной терминологией, ранее использованной во время лекций. Перед автором стоит задача - изложить доклад так, чтобы все могли бы без труда его понять одновременно. Необходимо заинтересовать слушателей выбранной темой и выбрать ранее неизвестные или малоизвестные факты, чтобы придать докладу новизну. Поэтому искусство сделать доклад интересным придает ему еще большую ценность и значительно усиливает шансы на хороший прием.</p> <p>Наглядности текста способствует умелое использование иллюстраций, примеров, графических материалов. Общий объем доклада - не более 2-х страниц компьютерного текста (до 100 строк или 8 тысяч знаков (с пробелами)), размер шрифта -12.</p>

3) РАЗРАБОТКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ДОКЛАДУ

Для наглядности и более полного восприятия аудиторией материала рекомендуется подготовить презентацию доклада. Презентация оценивается по следующим критериям:

1. Содержание

- соответствие слайдов тексту доклада;
- оптимальность текста (отсутствие лишнего текста, представление на слайдах лаконичных формулировок, отражающих структуру доклада, основные выводы работы);
- корректность текста презентации (использование научной терминологии, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

2. Техническая обработка презентации

- общий дизайн (логичность, эстетичность оформления презентации, не-противоречивость дизайна и содержания презентации);
- легко читаемый текст, сочетание фона с графическими элементами.

3. Графическое представление материала

- наличие рисунков, фотографий, диаграмм, таблиц;
- привлекательность графических объектов, их соответствие содержанию;

4. Процедура презентации

- активность участников проекта;
- проявленные коммуникативные навыки;
- доступное представление презентации (ее связь с речью выступающего).

5. Количество слайдов: 10-15

Таким образом, максимальное количество баллов за презентацию является суммой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам.

При разработке презентации необходимо учитывать следующие требования к ее оформлению:

А. Необходимо соблюдать единый стиль оформления слайдов.

В. Стараться использовать «холодные» тона (синий, зеленый), не отвлекающие внимания от основного содержания слайдов.

С. При использовании цветов не злоупотреблять их количеством. Как правило, достаточно применять три цвета (один для фона, один для заголовков, один для текста). При этом, фон и текст презентации должны быть контрастных цветов.

Д. При подготовке презентации для учебных целей допускается использование анимационных эффектов в умеренном количестве. Анимация не должна отвлекать внимания от основного содержания на слайде.

Е. Информация, содержащаяся в слайдах, должна быть краткой и лаконичной, с минимальным количеством предлогов, наречий и прилагательных. Особо следует обратить внимание на заголовки, которые должны передавать суть поставленного вопроса и привлекать внимание аудитории.

Ф. Рекомендуется горизонтальное расположение информации относительно страницы слайда. При этом, важная информация должна располагаться в центре экрана, а под картинками необходимо делать подписи.

Г. Для полноценного восприятия и легкого усвоения материала презентации рекомендуется придерживаться следующих параметров шрифтов:

- для заголовков размер шрифта не менее 32;
- для информации размер шрифта не менее 24;
- использования однотипного шрифта в одной презентации;
- использования жирных шрифтов, курсивов или подчеркивания для выделения информации;
- соблюдения мер в использовании прописных букв;
- нумерация слайдов (размер шрифта для номера слайда не менее 28).

Н. Допускается использование рамок, границ, заливок; разных цветов шрифтов, стрелок и т. д. для выделения особо важной информации.

И. Важно помнить, что информация для презентации не должна полностью копировать текст доклада. Как правило, объем информации должен отражать ключевые позиции пунктов по каждому вопросу.

Ж. Особо следует обратить внимание на подбор иллюстративного материала. Поскольку большинство рассматриваемых вопросов отражают туристскую специфику, рекомендуется использовать фотографии, карты, картинки, подкрепляющих текст и способствующих полноценному усвоению материала.

4) ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ, ПРОВОДИМОМУ В ФОРМЕ ДИСКУССИИ

Проведение занятия в форме дискуссии, диспута, круглого стола предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения. Занятие проводится в форме диалогического общения участников. Оно предполагает высокую умственную активность участников, прививает умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

Дискуссия - (лат. discussio — рассмотрение, исследование) — спор, направленный на достижение истины и использующий только корректные приемы убеждения. Дискуссия — одна из важнейших форм коммуникации, метод решения проблем, описания реальности и своеобразный способ познания. Дискуссия позволяет лучше объяснить то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования.

В ходе такого занятия, как правило, высказываются альтернативные подходы, новые взгляды, ценные предложения. Такое занятие обостряет и углубляет научный интерес, оттачивает мысль, возбуждает эмоции. Имея дело с крупными и важными вопросами, обучающийся оказывается в ситуации, когда необходимо активно проявить умственное усилие, высказать своё мнение, иногда даже определить собственную нравственную позицию. Все это, в конечном счете, позволяет участникам такой формы занятия расти в научном отношении и получать идейную закалку.

Содержанием вопросов, выносимых на обсуждение, могут быть дискуссионные проблемы. При этом докладчику

поручается изложить одну из существующих точек зрения, а содокладчику - другую. Очень важно организовать дискуссию так, чтобы обучающиеся смогли представить себе как сильные, так и слабые места спорящих сторон.

5) ПОДГОТОВКА К ЗАЧЕТУ

Подготовка к ЗАЧЕТУ осуществляется по вопросам, приведенным в ОМ.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть в процессе освоения дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа людей с инвалидностью
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа людей с инвалидностью предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Оценочные материалы при формировании рабочих программ дисциплин (модулей)

Направление: 43.03.01 Сервис

Направленность (профиль): Медиа технологии, деловой и выставочный сервис

Дисциплина: История религий России

Формируемые компетенции:

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.

Показатели и критерии оценивания компетенций

Объект оценки	Уровни сформированности компетенций	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

Шкалы оценивания компетенций при сдаче зачета

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся: - обнаружил на зачете всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; - допустил небольшие упущения в ответах на вопросы, существенным образом не снижающие их качество; - допустил существенное упущение в ответе на один из вопросов, которое за тем было устранено студентом с помощью уточняющих вопросов; - допустил существенное упущение в ответах на вопросы, часть из которых была устранена студентом с помощью уточняющих вопросов	Зачтено
Низкий уровень	Обучающийся: - допустил существенные упущения при ответах на все вопросы преподавателя; - обнаружил пробелы более чем 50% в знаниях основного учебно-программного материала	Не зачтено

Описание шкал оценивания

Компетенции обучающегося оцениваются следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворительн	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено

Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельно-му применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.
Владеть	Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.

2. Перечень вопросов и задач к экзаменам, зачетам, курсовому проектированию, лабораторным занятиям. Образец экзаменационного билета

1. Как связано мифологическое сознание со становлением цивилизаций традиционного (восточного) типа? (на примере античной мифологии)
2. Какой способ познания можно считать доминантным в культуре Древнего мира?
3. Можно ли считать философско-научное знание инструментом разрушения мифологической картины мира и созидания культуры европейского новаторского типа? Обоснуйте.
4. Какой вклад внесла античная этическая философия в становлении христианского учения?
5. Какую роль сыграло учение Конфуция в формировании китайской цивилизации?
6. Конфуцианство – религия или учение о государстве?
7. Какую роль сыграл иудаизм в становлении государства древних евреев и современного Израиля?
8. Как связаны между собой иудаизм и христианство?
9. Определите историко-культурные корни христианства.
10. Прав ли русский мыслитель П.Я. Чаадаев, утверждавший, что под водительством католической церкви Европа пришла к цивилизации?
11. В чем причина разделения Христианской церкви на Западную и Восточную \ Католическую и Православную?
12. Каков вклад Византии в мировую культуру?
13. Существовала ли славяно-древнерусская мифология?
14. Что вы знаете об источниках изучения (реконструкции) мифологии Древней Руси?
15. Пантеон славянских богов. В чем смысл попытки его реформирования киевским князем

Владимиром за 8 лет до крещения Руси?

16. Чем был обусловлен выбор православного (византийского) христианства в конце 10 в.?
17. В чем историческое своеобразие русского православия?
18. В чем причины двоеверия Древней Руси? Каковы причины его преодоления?
19. Была ли Древняя Русь государством великой культуры?
20. В чем причины укрепления церковной власти в период монгольского ига?
21. В чем причины укрепления власти московских князей в период монгольского ига?
22. Какова роль русской церкви в преодолении ига?
23. Назовите причины поражения Руси в 1240 г. и её победы над монголами в 1380 и 1480 г.г.?
24. В чем суть идеи «Москва – ЗРим»?
25. Чем можно объяснить репрессии Ивана Грозного по отношению к духовенству?
26. Чем можно объяснить репрессии Ивана Грозного по отношению к духовенству?
27. Кому принадлежит заслуга объединения Руси вокруг Москвы?
28. В каких исторических условиях складывалось русское самодержавие в 15 – 17 в.в.?
29. Чем было продиктовано учреждение патриаршества на Руси?
30. Верно ли утверждение, что в период Русского Средневековья монастыри были центром образования и просвещения?
31. Расскажите о достижениях русской средневековой иконописи и книгопечатания.
32. Что означает понятие «Смута» в русской истории? Каковы причины Смутного времени в начале 17в.?
33. Какие события государственной, церковной и народной жизни предопределили преодоление Смутного времени?
34. Почему 17 век получили название «бунташного»?
35. Назовите внешние и внутренние причины церковного раскола второй половины 17а.?
36. В чем, по-вашему, сила и слабость Московского царства?
37. Петровские преобразования - историческая неизбежность или личная воля царя-реформатора?
38. В чем смысл преобразования Патриархии в Синод - 13-ю коллегию (министерство) Сената?
39. Какие изменения произошли в советском и духовном образовании в результате реформ Петра I? В чем их смысл?
40. Каково соотношение религиозных и светских начал в Просвещенном Абсолютизме Екатерины II?
41. В чем смысл проекта Екатерины II по воспитанию «новой породы» людей?
42. Почему вторую половину 18в. в России называют «золотым веком Екатерины»?
43. Как оценивал П.Я. Чаадаев соотношение России и Европы в исторической ретроспективе?
44. Какую роль отводит русский мыслитель католической и православной церквям в становлении европейской и русской государственности и культуры?
45. В чем смысл «полемики» Чаадаева с Пушкиным, Гоголем и Белинским?
46. В каком смысле историческое движение русской жизни может быть названо катастрофическим?
47. В чем проявляется антиномичность (противоречивость) русского национального характера?
48. Почему, по-вашему мнению, русскую культуру называют литературоцентричной?
49. Каковы, по-вашему мнению, главные ценности русской литературы?
50. Были ли сохранены ценности русской литературы и культуры в целом в советский период российской истории?
51. Как в русской религиозной философии серебряного века формулируются главные ценности русской культуры?
52. В чем смысл идеи всеединства, сформулированной В. Соловьевым?
53. Возможно ли Общее Дело на пути достижения Всеединства?

3. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования.

Полный комплект тестовых заданий в корпоративной тестовой оболочке АСТ размещен на сервере УИТ ДВГУПС, а также на сайте Университета в разделе СДО ДВГУПС (образовательная среда в личном кабинете преподавателя).

Соответствие между бальной системой и системой оценивания по результатам тестирования устанавливается посредством следующей таблицы:

Объект оценки	Показатели оценивания результатов обучения	Оценка	Уровень результатов обучения
Обучающийся	60 баллов и менее	«Неудовлетворительно»	Низкий уровень
	74 – 61 баллов	«Удовлетворительно»	Пороговый уровень
	84 – 75 баллов	«Хорошо»	Повышенный уровень
	100 – 85 баллов	«Отлично»	Высокий уровень

4. Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета, курсового проектирования.

Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания			
	Неудовлетворительн	Удовлетворитель	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам.	Значительные погрешности.	Незначительные погрешности.	Полное соответствие.
Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	Полное несоответствие критерию.	Значительное несоответствие критерию.	Незначительное несоответствие критерию.	Соответствие критерию при ответе на все вопросы.
Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.).	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы.	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко.	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер.
Качество ответов на дополнительные вопросы	На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы.	Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно.	1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя.	Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя.

Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания.